



inhoud

Schetsontwerp entreegebouw Geofort te Herwijnen.

Visie/reactie op het bestemmingsplan en beeldkwaliteitsplan.

Visie/reactie op de oppervlaktestaat, -visualisatie en ruimtenstaat.

Visie/reactie op de integratie van het entreegebouw in het Fort.

plattegrond maaiveld 1:200

plattegrond entreegebouw 1:200

plattegrond dak 1:200

dwarsdoorsnede 1:200

langsdoorsnede 1:200

noord-west gevel 1:200

zuid - west gevel 1:200

principe detaillering 1:20 & materiaal referenties exterieur

principe detaillering 1:20 & materiaal referenties interieur

Colofon

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Schetsontwerp entreegebouw Geofort te Herwijnen.

Het Geofort Herwijnen krijgt een hart: een centrale plek die versmolten is met de routing op het fort, met de historische context en het geo thema. Het fort is als een eiland in het vlakke Hollandse landschap. Een eiland van stoer Hollands militair ingenieurs denken. Het nieuwe entreegebouw is ontworpen als een eiland, een zwevend eiland. Dit eiland volgt de logica en structuur van het complex maar onderscheid zich duidelijk. Het is een blikvanger die zich als een kameleon aanpast bij het groen, bij het beton en bij de gemarkeerde coördinaten op het fort. Het is alsof er een meteoriet is uitgegraven toen het oorspronkelijke talud werd verwijderd.

In het verlengde van de entree van het fort ligt de gouden loper uit voor de bezoeker: Familie, zakelijke groep of bruidspaar. Het terrein onder het entreegebouw blijft volledig intact voor de functies die het nu ook herbergt. Terrein voor het maken van structuren en de ronde haardplek blijven bewaard. De bezoeker zal instinctief de daglicht verlichte gele trap volgen die door een vide naar boven leidt. Voor het betreden van de trap ziet de bezoeker de receptie balie al, doorlopend ontvouwen zich de overige functies in het zwevende eiland: de grote zaal, bar, de keuken en het dakterras. De centrale trap is volledig buiten geplaatst en vormt het logische midden van de route van bezoeker. Hiervandaan vertrekt de bezoeker richting de kazerne om er na een bezoek aan het betaalde gedeelte weer terug te keren. De terugkerende bezoeker betreedt het gebouw weer via het dakterras dat grotendeels begroeid is.

Het entreegebouw is als een een planeet uit het boek de kleine prins van Antoine de Saint Exupéry, misschien wel de planeet van de Geograaf!



referentie:
zwevende eilanden uit Avatar van James Cameron



referentie:
le petit prince

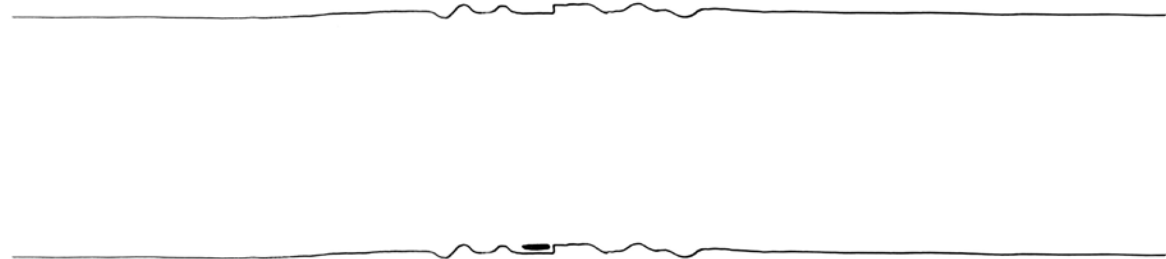


diagram 1: fort in landschap als eiland en toevoeging zwevend eiland.



impressie exterieur 1, zicht vanaf publieke deel

Visie/reactie op het bestemmingsplan en beeldkwaliteitsplan.

Het bestemmingsplan heeft als belangrijk uitgangspunt behoud door ontwikkeling. Het rijks monumentale structuren hebben een evidente, stoere kwaliteit die moet worden behouden. Maar de nieuwe functie van het Geofort is een duidelijke keuze. Het entreegebouw heeft in het bestemmingsplan een duidelijke plek gekregen waar voorheen een talud lag. Dit talud was ongeveer 9.3 meter hoog en maakte deel uit van de grassculptuur zoals het fort wordt beschreven. Om deze sculptuur te versterken zijn vele bomen die oorspronkelijk geen deel uitmaakte van deze sculptuur gerood.

Met ons ontwerp blijven we heel dicht bij de oorspronkelijke structuur, maar wijken er tegelijkertijd extreem van af. Grasgedekt, maar niet ondergronds. Het cultuur historische karakter wordt behouden, de structuur wordt hersteld maar niet letterlijk teruggeplaatst. Het zal iedere bezoeker van het fot direct duidelijk zijn dat dit niet het oorspronkelijke fort is. Maar de voorbijganger zal er geen weet van hebben.

Met de zaal en de keuken en mogelijk dakterras is een uitstekende plek gemaakt voor grote dinees (huwelijken) en zakelijke bijeenkomsten. De kazerne kan nog steeds voor evenementen direct ontsloten worden. Zo ontstaat de mogelijkheid om meerdere grote evenementen tegelijkertijd te hebben.

Het bestemmingsplan spreekt als enige van alle stukken over een duurzaamheidsambitie door te verwijzen naar het convenant duurzaam bouwen rievenland van maart 1999. Wij vinden het jammer dat het thema duurzaamheid niet expliciter in de uitvraag is opgenomen. Maar stellen voor om als er in duurzaamheid geïnvesteerd wordt dit te doen door middel van aardwarmte in combinatie met vloerverwarming. De prestatie van dit systeem zal dan ook zichtbaar gemaakt moeten worden omdat dit uitstekend aansluit bij het Geo thema!

Het beeldkwaliteitsplan heeft prachtige landschappelijke en gebouw referenties. Landschappelijk definieert dit heel goed de groene kwaliteiten die ook in het bestemmingsplan verwoord zijn. Ruimtelijk zijn echter bijna alle voorbeelden van een veel groter schaalniveau en met een veel hoger budget per m2. Ons voorstel past goed binnen de landschappelijke uitgangspunten, heeft een krachtige ruimtelijke kwaliteit met een eenvoudige uitwerking.

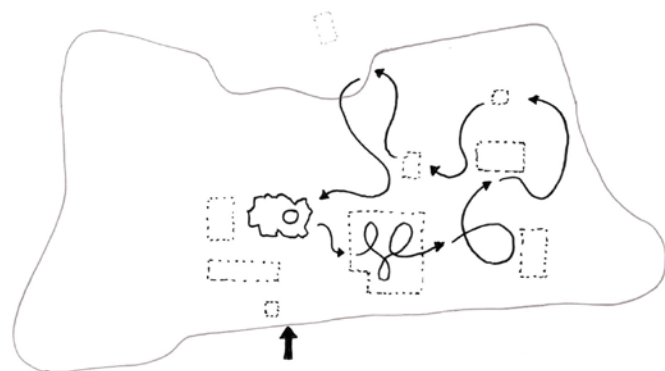


diagram 2: route vervlochten met nieuw entree gebouw

Visie/reactie op de oppervlaktestaat, -visualisatie en ruimtenstaat.

Kenmerkend voor het fort zijn de niveauverschillen met de het constant veranderende perspectief: verscholen, open, ondergronds, binnen, buiten. Het ruimteschema suggereert een duidelijke entree, met daarachter verschillende functies. Wij kiezen er voor om de grens tussen binnen buiten in het hart van het gebouw te leggen en een grote royale trap buiten te houden. Zo ontstaat een prachtige voortzetting van de ervaring van de rest van het fort. Met veel diagonale doorkijken: van entree naar balie, van grote zaal naar dakterras etc. De bezoeker treedt het gebouw binnen op het niveau van +2,5 meter. Hier is de kaartverkoop, garderobe en winkel.

Tevens voegt deze ingreep extra ruimte toe: ruimte onder het gebouw, wat de voortzetting is van het huidige gebruik en een dakterras dat in verbinding staat met de grote zaal en bar. Het ontwerp is een zeer compacte, efficiënte uitvoering van het ruimte schema en maakt meer programma mogelijk. De opslag ruimtes liggen aan de kopse kant van de grote zaal. De bevoorrading kan direct via het zakelijke terrein (op het niveau van de verdieping) het gebouw binnen komen. Wij hebben een ruimte gereserveerd voor een (plateau) lift als dit op enig moment wenselijk is.



impressie interieur, zicht vanuit grote zaal naar entree en dakterras

Visie/reactie op de integratie van het entreegebouw in het Fort.

Het fort heeft 3 zones: openbaar toegankelijk, niet toegankelijk (zakelijk) en betaald gebied. Deze 3 werelden komen samen in het ontwerp.

De bezoeker loopt vrij het terrein op, kan het gebied onder het entreegebouw gebruiken en zelfs de trap op gaan naar de entree. Rechts van de entree is de doorgang naar de kazerne. Deze verbinding is uitgevoerd in glas in exact dezelfde profilering als de overkapping van de kazerne. Deze is met 1,5 meter verlengd zodat de nieuwe route geheel overdekt aansluit met het kazerne gebouw. Zo integreren we het nieuwe entreegebouw zonder een nieuw materiaal te introduceren.

Uitbreiding van de functies van het entreegebouw, of verbindingen met toekomstige activiteiten zijn al mee ontworpen in de ruimte achter de entree balie. Hier kan een verbinding gemaakt worden, gelijk aan de entree naar de kazerne of die van de bevoorrading.

De bezoeker komt via het dakterras weer binnen in het entree gebouw: het begin en einde van het bezoek en de route door het geofort liggen verweven in het entreegebouw. De fysieke / constructieve verbinding van het entreegebouw is uitgevoerd in vierkante, rode kolommen. Deze kolommen staan op een verdichting van het grid van coördinaten die op het terrein staan. Zo rust het entreegebouw op het thema van het fort.

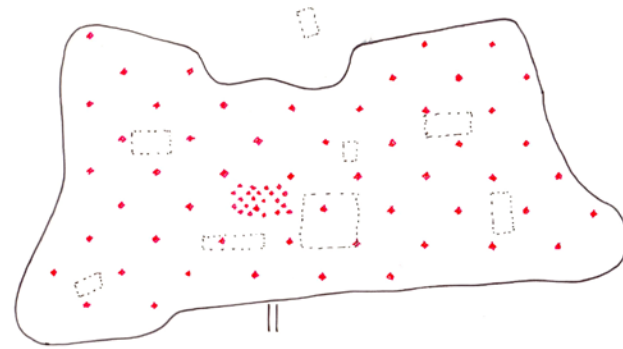
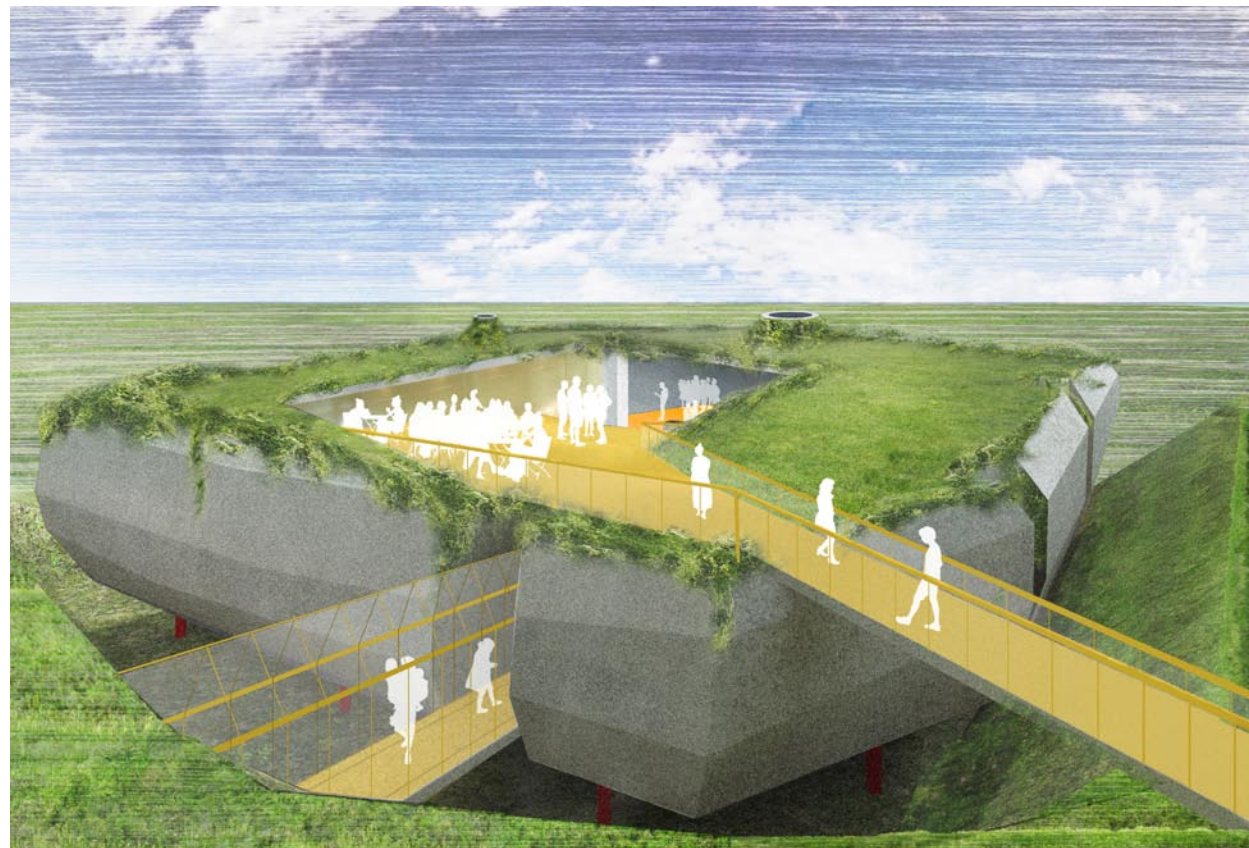
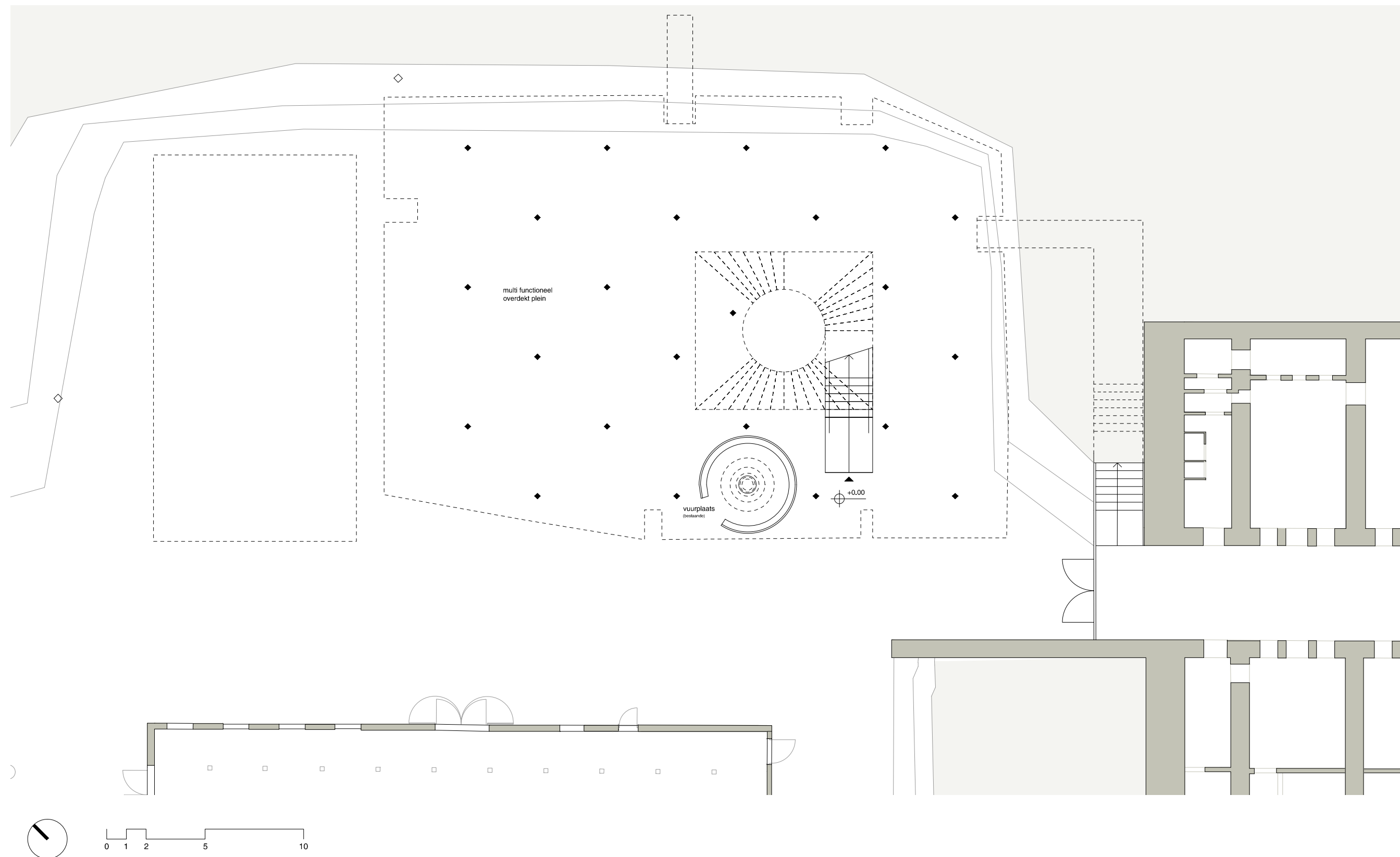


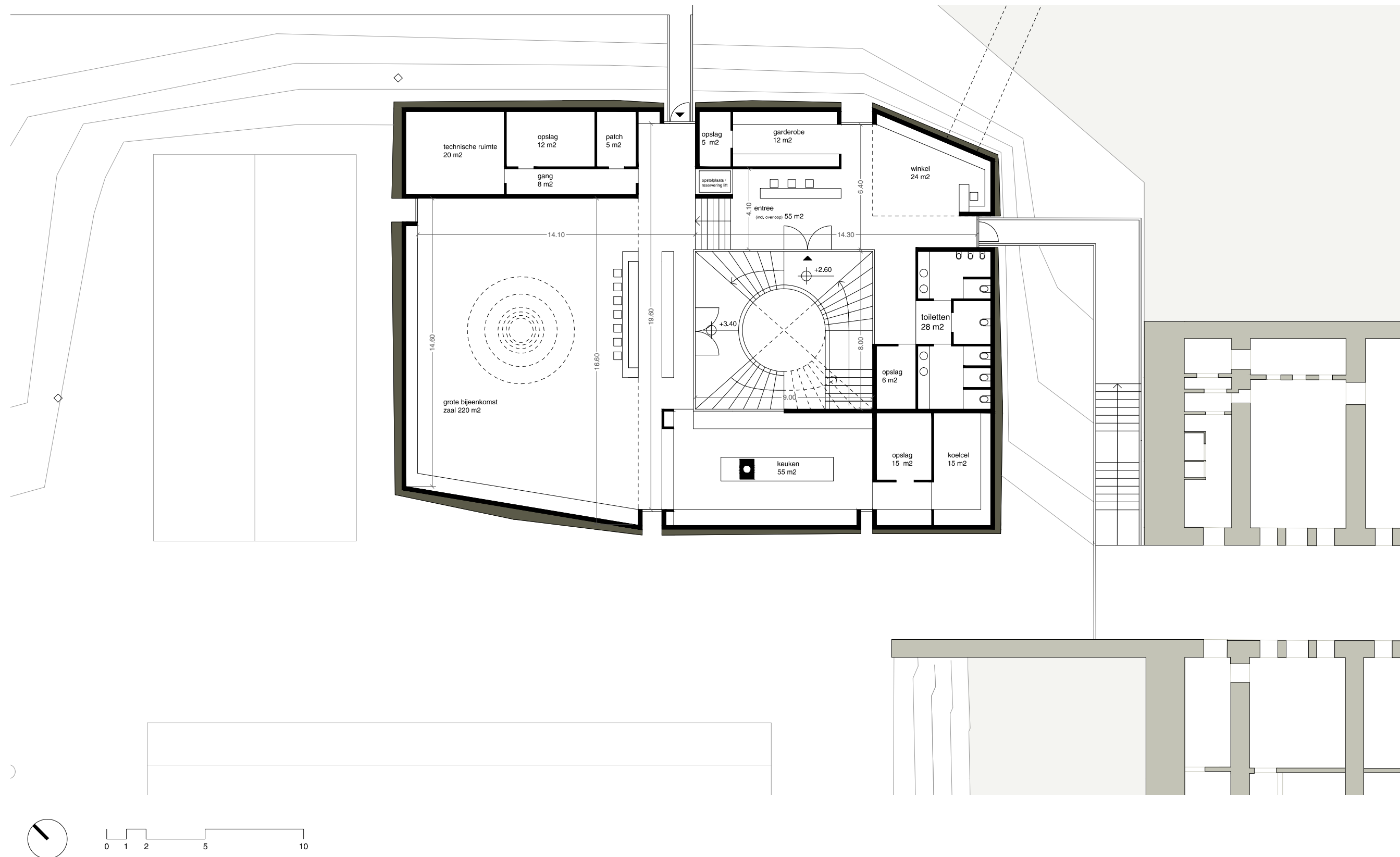
diagram 2: route vervlochten met nieuw entree gebouw



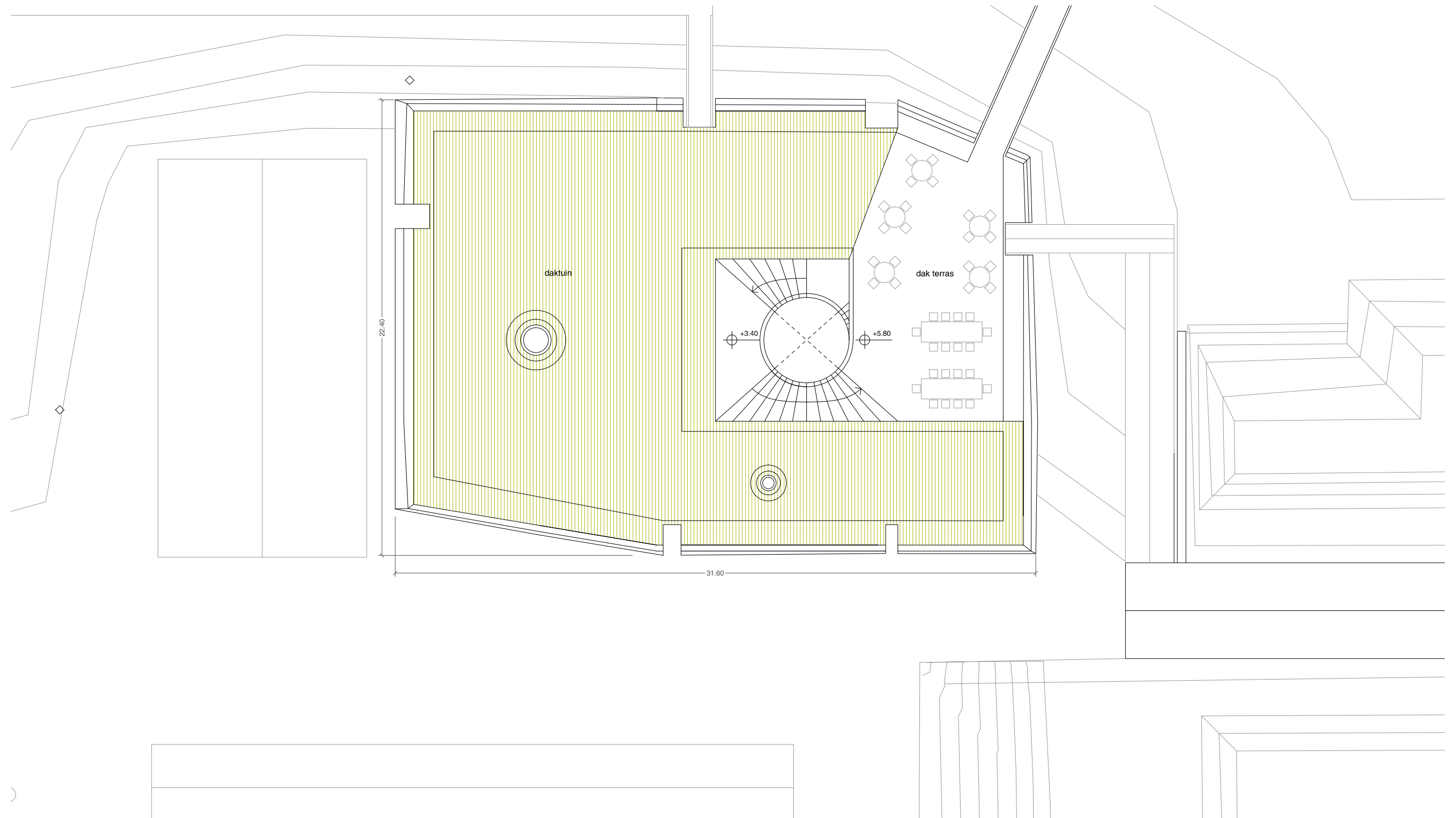
impressie exterieur 2, zicht vanaf betaald gebied naar terras en grote zaal



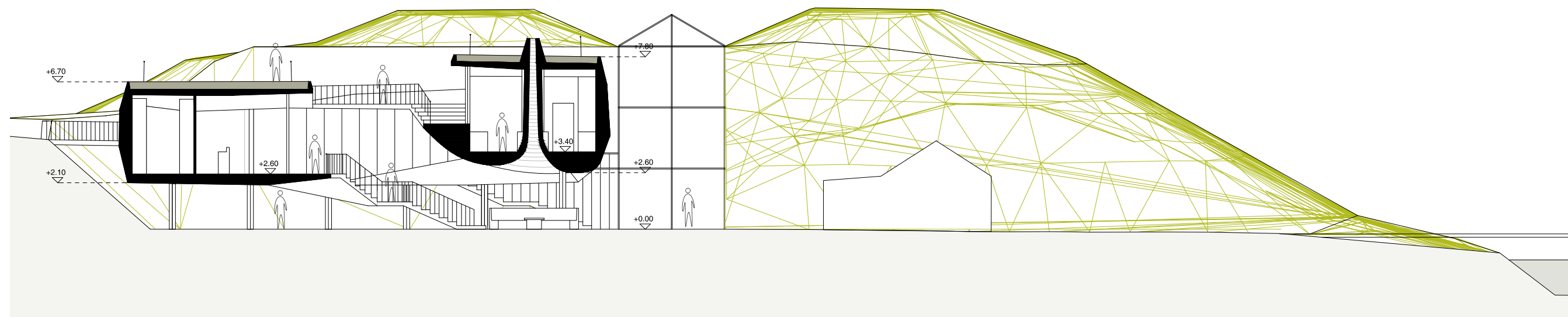
Plattegrond maaiveld 1:200



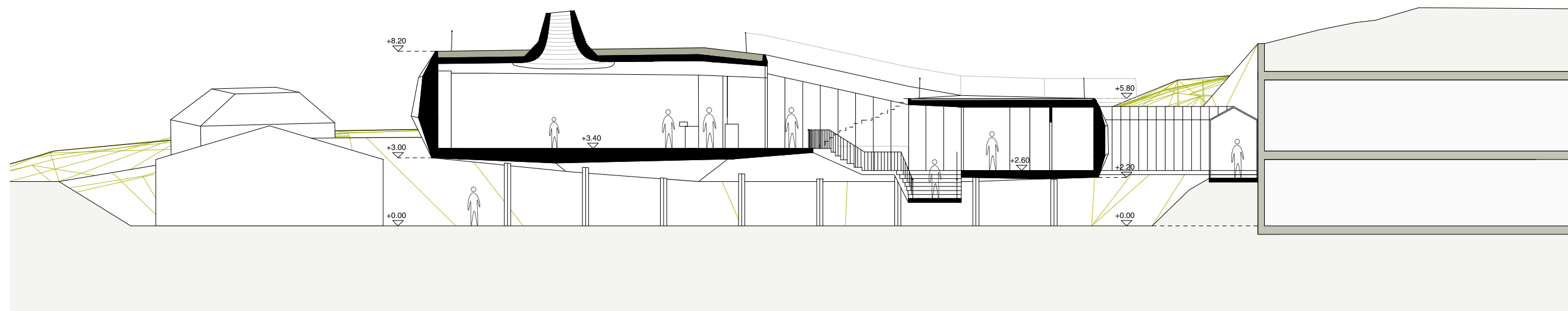
Plattegrond entreegebouw 1:200



Plattegrond dak 1:200



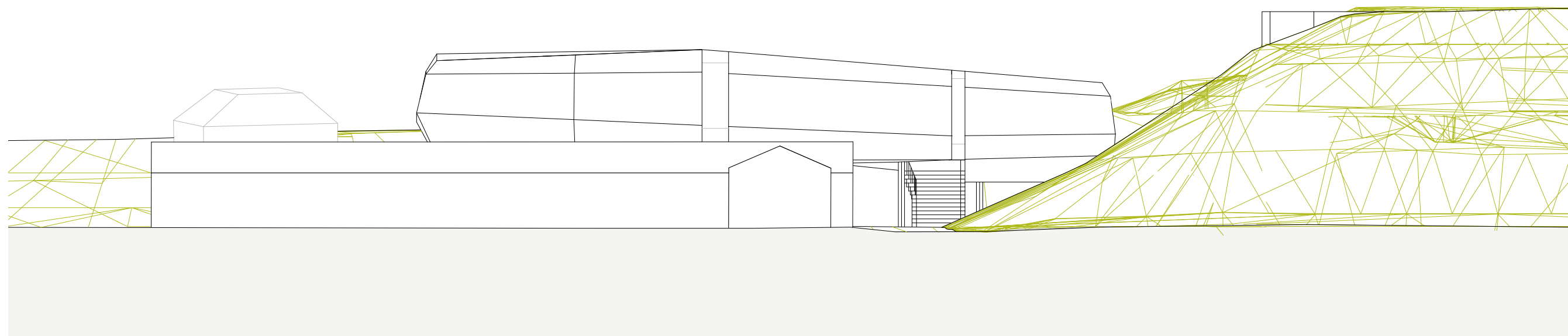
Dwarsdoorsnede 1:200



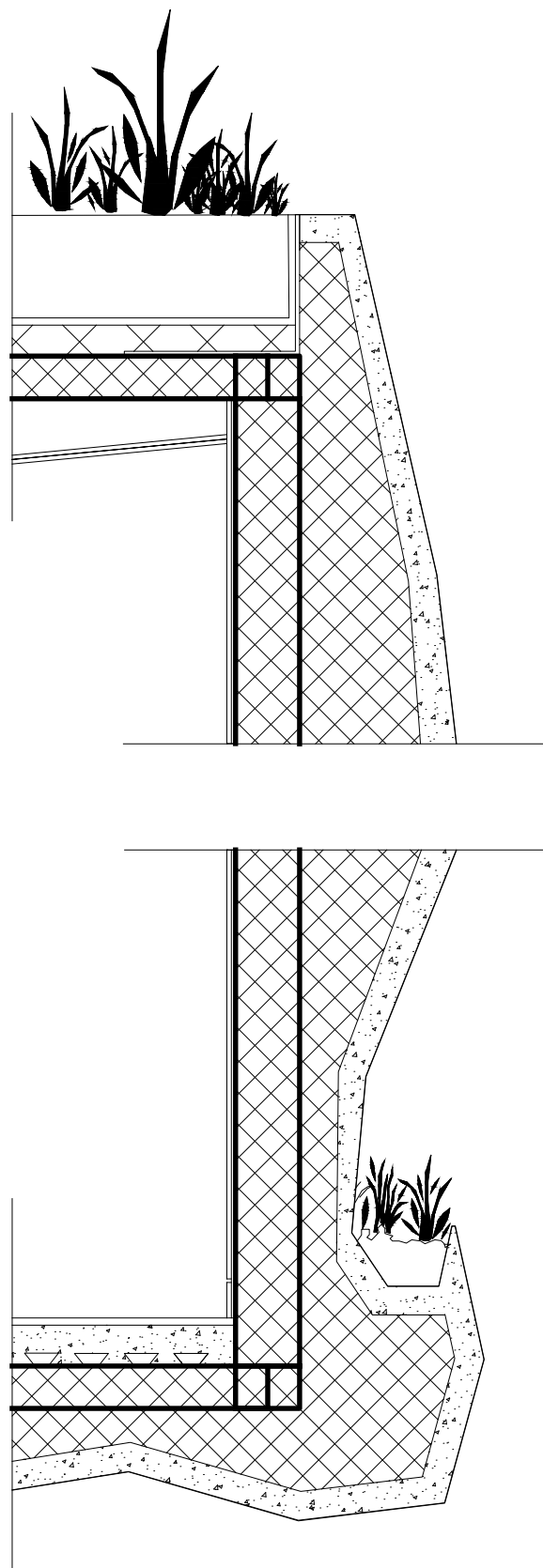
Langsdoorsnede 1:200



Noordwest gevel 1:200

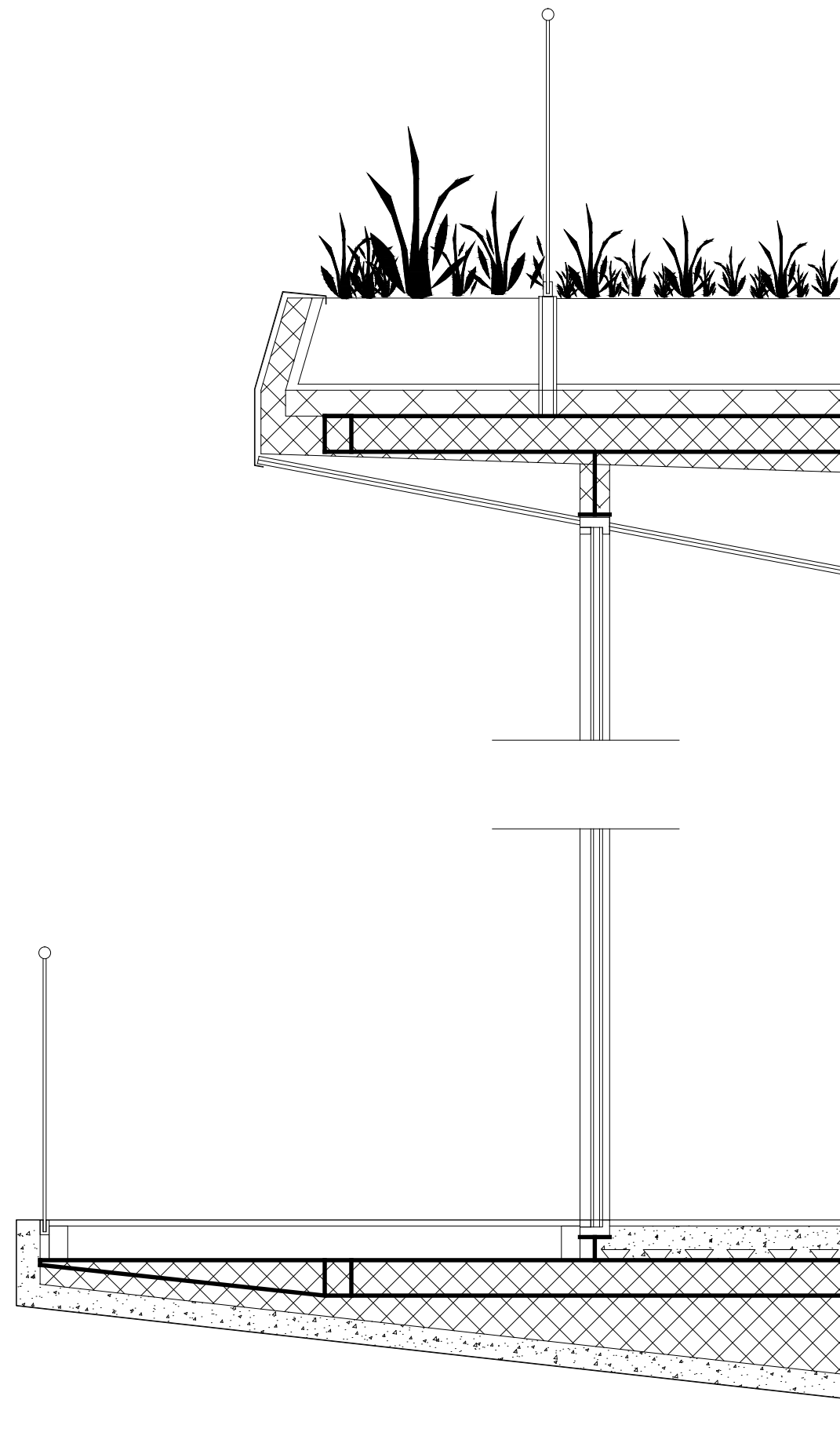


Zuidwest gevel 1:200



Principe detaillering 1:20 & materiaal referenties exterieur





Principe detaillering 1:20 & materiaal referenties interieur



Colofon

Entreegebouw GeoFort Herwijnen
schetsontwerp | 7-06-2016
Stichting GeoFort te Herwijnen

team emma

J.A. Hertog
E. Bigi
L. Gubert

EMMA

Sarphatistraat 370
The Bell, B25
1018 GW Amsterdam
the Netherlands

tel: +31 (0) 20 520 6705
www.emma-architecten.nl
info@emma-architecten.nl